

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 37 «Соловушка»  
Старооскольского городского округа

**Формирование знаний правил дорожного движения  
у детей дошкольного возраста посредством использования  
кинестетических упражнений**

Авторы опыта:  
Попова Татьяна Васильевна, воспитатель  
Рябченко Ирина Леонидовна, воспитатель

Старый Оскол  
2014

СОДЕРЖАНИЕ:

Информация об опыте.....	3
Технология опыта.....	7
Результативность опыта.....	14
Библиографический список.....	16
Приложение к опыту.....	18

**Тема:** Формирование знаний правил дорожного движения у детей дошкольного возраста посредством использования кинестетических упражнений.

## **Раздел I. Информация об опыте**

**Условия становления и возникновения опыта.** Воспитатели Попова Татьяна Васильевна и Рябченко Ирина Леонидовна работает в муниципальном бюджетном дошкольном учреждении детском саду № 37 «Соловушка». Свою педагогическую деятельность они осуществляют в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой.

Детский сад расположен в спальном районе города, по периметру окруженном магистралями с интенсивным движением, вблизи находится ряд социокультурных объектов: МБОУ «Гимназия № 18», МБОУ «СОШ №20», МБОУ «ООШ №22», детская школа искусств №2, СДЮШОР № 2 им. А. Невского, зона отдыха «Парк металлургов». Педагоги работают в группе №3 старшего дошкольного возраста «Непоседы», которую посещают 27 детей.

Результаты первичной диагностики, проведенной по методике Т.Б.Соколовой [15] показывают, что у детей с развитой мелкой моторикой есть хорошие знания о светофоре, его сигналах и назначении, о правилах поведения на улицах города и в транспорте. Дети с плохо развитой мелкой моторикой не могут ответить на вопросы о том, где и как надо обходить транспорт, как правильно выбрать способ перехода проезжей части, как вести себя на остановке, объяснить назначение и места расположения дорожных знаков (*Приложение №1*). Так, высокий уровень знаний правил дорожного движения у 15% детей, средний у 56%, низкий у 29%.

Учитывая вышеизложенные факты, педагоги пришли к выводу о том, что необходимость модернизации подходов к обучению детей правилам дорожного движения является актуальной.

Дошкольное образовательное учреждение стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное воспитание, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры поведения на дорогах. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Поэтому важно систематизировать работу по таким направлениям, как предвидеть, научить, уберечь.

**Актуальность** работы обусловлена увеличением числа случаев ДДТТ среди детей дошкольного возраста. За десять месяцев 2012 года на территории Белгородской области с участием дошкольников произошло восемь ДТП, в которых один ребенок погиб и семь получили травмы. В пяти из восьми происшествий, один ребенок погиб и четыре получили травмы, находясь в качестве пассажиров транспортных средств.

С учетом многолетнего опыта работы был сделан вывод о том, что практическая работа, направленная на формирование навыков безопасного поведения детей на дорогах путем совершенствования системы мероприятий должна приносить ощутимые результаты. Поэтому важным стал поиск новых интересных форм работы с детьми. Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие практических приемов и средств, творческий поиск педагога, позволяют ребенку предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге.

При работе над данной проблемой, были обнаружены следующие **противоречия**:

- между системой знаний ребенка, формируемой в детском саду и поведением участников дорожного движения в реальной жизни;
- между учётом психолого-физиологических особенностей детей при выборе методов обучения и неадаптированностью правил дорожного движения для детского восприятия;
- между возрастными потребностями дошкольников к наглядному моделированию (где сами предметы или знаки обозначены при помощи тех или иных условных заместителей) и спецификой материала по ПДД в рамках образовательной программы ДОУ.

Выявленные противоречия подвели к определению **ведущей педагогической идеи опыта**: определение путей повышения эффективности формирования знаний у дошкольников посредством использования кинестетических упражнений, которые позволяют стимулировать детей к сознательному изучению правил дорожного движения.

**Длительность работы над опытом.** Исследования по теме опыта проводились педагогом в течение трёх лет (сентябрь 2012 – апрель 2014).

*I этап. Информационно-аналитический* (сентябрь 2012 – декабрь 2012 года).

Определение основных направлений работы, построение алгоритма действий, изучение методической литературы, подбор диагностического материала, а так же адекватных педагогических приёмов и методов.

*II этап. Практический* (2012 – 2013 год).

Анализ и корректировка работы, практическая работа с детьми, просветительство среди педагогов и родителей, обучение практическим умениям, вовлечение в образовательный процесс, создание системы мероприятий по формированию условий для развития у детей кинестетических умений в целях формирования устойчивых знаний правил дорожного движения.

*III этап. Аналитико-обобщающий* (2014 год).

Обобщение и анализ результатов опыта, популяризация идей, предложенных в описании опыта в среде практикующих педагогов.

**Диапазон опыта** охватывает систему занятий, разработку авторских пособий, а также создание условий для формирования знаний правил

дорожного движения посредством использования кинестетических упражнений.

**Теоретическая база.** Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами дошкольного воспитания (А.С. Галанов [3], Э.Г. Пилюгина [2], Усовой А. П. [22] и др.) считают, что движения рук, связанные с включением в действие пальцев, необходимы для развития ребенка. Они не только способствуют речевому развитию, но и оказывают заметное влияние на общее психофизическое развитие, приобретают навыки невербального общения, обостряют тактильные возможности, тренируют мускульную память [11].

В XX веке такие исследователи, как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.М. Кольцова, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, пришли к заключению, что сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития. Они отмечают, что «умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей, двигательной и ручной» [17]. Общеизвестно, что базовые «схемы-движения» обеспечивают психофизиологические основы любого действия: видения, слушанья, запоминания. Кинестетические ощущения (от греч. *kineo* — двигаюсь и *aesthesis* — ощущение) — ощущения движения, положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения проприорецепторов (от лат. *proprius* — собственный и *capio* — брать, принимать) — специальных рецепторных образований, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках; именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве. Роль кинестетических ощущений в психической деятельности была выделена еще И. М. Сеченовым, который считал, что «мышечное чувство» является не только регулятором движения, но и психофизиологической основой пространственного видения, восприятия времени, предметных суждений и умозаключений, абстрактно-словесного мышления [20]. Итак, кинестетическая чувствительность является базовой для формирования межсенсорных связей: зрительно-двигательных в процессе пространственного зрения тактильно-двигательных в процессе взаимодействия с окружающим миром [6]. Одним из факторов психологического базиса для развития высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или ручной) моторики. Доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга [8].

Результаты исследований показывают, что уровень развития дорожной грамотности детей может находиться в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук и общей осознанной двигательной активности. Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук?

Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, активизируются и соседние зоны, отвечающие за речь. В процессе двигательной активности в коре головного мозга у ребенка быстрее устанавливаются условно-рефлекторные связи, а значит, интенсивнее происходит его всестороннее развитие. При этом запоминание происходит на основе восприятия разной модальности (кинестетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), а также речи [16]. Движение служит рабочим инструментом при восприятии предметов и их свойств, а также явлений окружающего мира. Гибкое управление телом позволяет ребенку быстро и точно воспринимать воздействия и реагировать на них. Овладение разнообразными движениями подготавливает ребенка к учебной и трудовой деятельности, поэтому можно сказать, что совершенные движения лежат в основе ознакомления с правилами дорожного движения [18].

Свободное владение своим телом осуществляется благодаря единству кинестетического, кинетического и пространственного факторов [4].

Изначально формирование двигательных умений происходит с опорой на ощущения с внешних (слуховых, зрительных и др.) и внутренних (проприоцептивных) рецепторов. Мышечно-суставные ощущения возникают при многократном повторении движения. Автоматизация движений достигается путем выполнения разнообразных упражнений с тактильными карточками, перфокартами, мнемотаблицами, направленных на формирование знаний конкретной тематики, придание действиям осознанности и нужной скорости [13].

Развитие сложных двигательных умений первоначально формируется как двигательный образ каждого отдельного движения. В свободном поведении эти образы выстраиваются в определенный алгоритм, который руководит движениями [21]. Все позы и движения закрепляются у ребенка на трех уровнях:

1) зрительном - ребенок наблюдает за выполнением движений другими людьми (воспитатель показывает, как нужно обследовать тактильные карточки, как можно с помощью изменения положения рук, пальчиков показать дорожный знак и т.д.);

2) словесном (понятийном) - ребенок называет эти движения (командует себе или другим, какую перфокарту или знак будем изображать) или слушает команду других людей;

3) двигательном - ребенок самостоятельно выполняет движения (придумывает их, и предлагает детям угадать, что он показал).

Одним из способов кинестетического воздействия на процессы запоминания правил дорожного движения является эйдотехника (эйдос - образ) - способ развития механической памяти за счёт обучения способам образного представления запоминаемых слов [9].

В своей работе педагоги опирались на труды таких авторов, как Нугаева Р. Р. «Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника» [10], Т. Б. Соколова «Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях» [15], С.Н. Пидручная «Формирование основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста» [12], Е.С.Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» [5].

**Новизна** опыта состоит в комбинации элементов кинестетических упражнений и эйдотехники в новых условиях применения.

**Характеристика условий, в которых возможна реализация данного опыта.** Данный опыт может быть реализован в дошкольном образовательном учреждении с детьми среднего, старшего и подготовительного к школе возраста, а также применяться в общеобразовательных организациях.

## **Раздел II.**

### **Технология опыта**

**Целью** данной работы является создание условий для повышения эффективности образовательной деятельности по профилактике дорожно – транспортного травматизма в дошкольном учреждении путем объединения традиционных и инновационных форм и методов работы в данном направлении, а также адаптация классических приемов к новым образовательным стандартам; формирование у детей дошкольного возраста знаний о правилах поведения на улице, дороге, умения адекватно действовать в экстремальных ситуациях путем воздействия на кинестетические ощущения дошкольников.

Для достижения цели были определены **задачи:**

- создание необходимой образовательной среды для осуществления педагогического процесса;
- развитие зрительного восприятия через систему сенсорного воспитания;
- создание условий для развития коммуникативных навыков;
- мотивация поисковой деятельности детей;
- воспитание грамотного участника дорожного движения;
- популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогов.

Образовательная среда для реализации вышеперечисленных задач была организована в соответствии со следующими принципами:

- принцип системности, который подразумевает четко спланированную систему образовательной деятельности с различными формами работы, объединенных общей целью;
- принцип доступности, подразумевающий подачу материала в понятной форме, с учетом возрастных возможностей детей;
- принцип обратной связи: воспитатель по ходу занятия комментирует, помогает, подсказывает и оценивает действия ребенка для закрепления у него

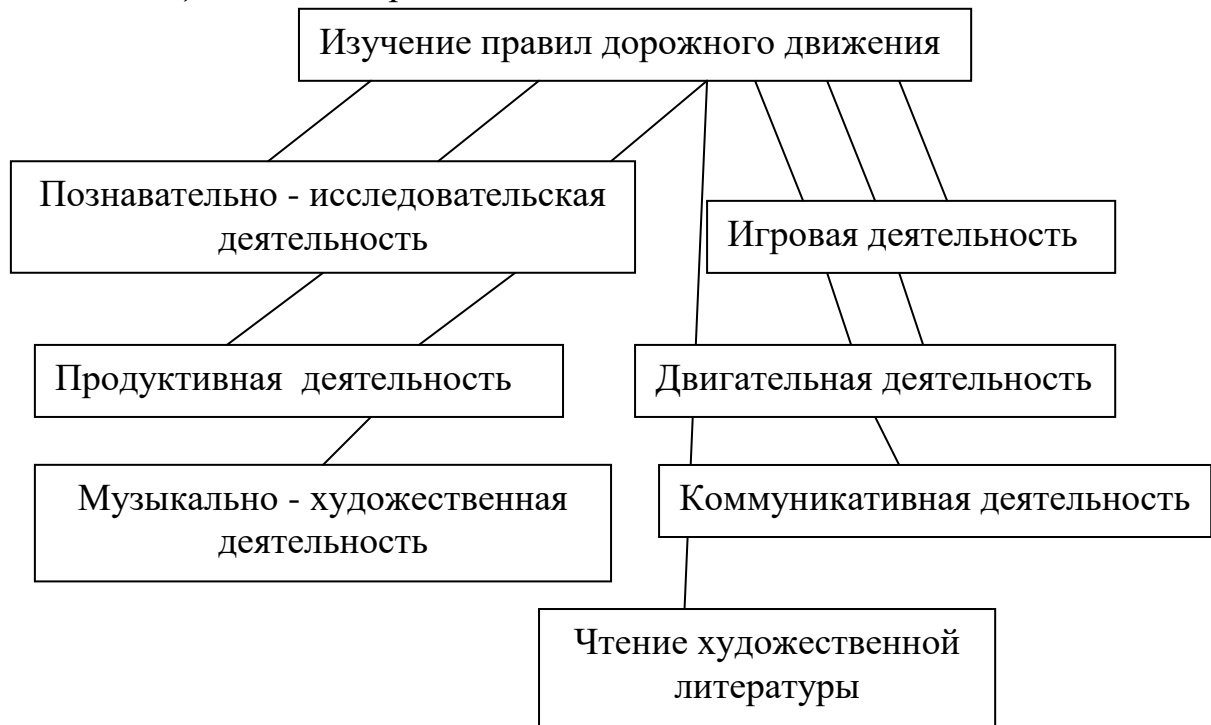
правильных двигательных действий (формирование правильной двигательной памяти). Применение данного принципа также позволяет ребенку быстро скорректировать свои двигательные действия, если он допускает ошибки;

- принцип развернутости освоения навыков: механизм и темп освоения знаний у детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей, поэтому при работе навыки освоения движений каждого ребенка отрабатываются в оптимальном именно для него режиме;

- принцип осознания совершаемых действий;
- принцип гуманизма, предполагающий умение педагога встать на позицию ребенка, видеть в ребенке полноценного партнера.

Вся деятельность по формированию устойчивых знаний правил дорожного движения строится на интеграции различных образовательных областей и видов детской деятельности /таблица №1/.

Таблица №1. Интеграция видов деятельности



Интегрированная деятельность ориентируется на мотивы, потребности, склонности, интерес, связанные с содержанием детской деятельности.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, уже имеющиеся у них знания, умения, навыки по правилам дорожного движения, были использованы как **традиционные** методы и приёмы: практические: дидактические игры, пальчиковый игротренинг, упражнения; наглядные: рассматривание иллюстраций, плакатов, наблюдения, экскурсии; словесные: чтение художественной литературы, беседа, разучивание песен, стихотворений; так и **инновационные**: моделирование, проектный метод, эйдотехника, метод интеграции, игровое проблемное обучение, мнемотехника, оперативное стимулирование, макетирование. Также с учётом возрастных особенностей воспитанников предлагается задание и подбирается



игровой и обучающий материал. Основным принципом работы по каждому направлению - от простого к сложному. Одним из первых приёмов воздействия на кинестетические ощущения дошкольников, которые вводятся уже с детьми младшего дошкольного возраста - кодирование стихотворений определённой тематики (о светофоре, зебре, транспорте, дорожных знаках) - пальчиковый игротренинг. Сначала взрослый озвучивает какой-нибудь рассказ, сопровождая показом пальчикового рисунка, а затем дети выполняют движения вместе с воспитателем. В старшем дошкольном возрасте мы обговариваем, как можно кинестетически изобразить каждую фразу стихотворения. Здесь вы можете узнать все знакомый и любимый классический метод работы воспитателя – пальчиковые игры. Получаются стихи в рисунках - символах, понятных детям, так как они сами предлагали образы для кодирования слов. Секрет прост: каждая строка произведения ассоциируется с определённым пальчиковым рисунком, с каким - то символом. Рассказывая стихи, ребенок переходит от одного рисунка к другому. Таким образом, ребёнок шести лет, может уже кодировать большие объёмы стихов, правила. Часто педагоги испытывают дефицит хороших стихотворных текстов для ознакомления с правилами дорожного движения. Поэтому была создана подборка стихотворений – основ («Уроки о дороге», «Велосипед», «Из автобуса», «Запрещается-разрешается», «Светофор», «Переход дороги», «Остановка», «Дорожный знак», «Огоньки машины»), загадок, сопровождающаяся комплексом пальчиковых упражнений, придуманных самими детьми. Данные стихотворные формы рекомендуются для создания игровых разминок, пальчиковых гимнастик, упражнений по общей моторике на одну тему. Движения к каждому стихотворению не прописаны специально, текст - это прекрасный повод для творческой инициативы.

Часто используются дидактические игры с приоритетным использованием тактильных и моторно-двигательных навыков: для детей 4-5 лет «Нарисуй на коврике нитками какое-нибудь изображение» (раскатывая клубок по коврику, ребенок выполняет изображение предмета), «Помоги Незнайке»; для детей 5-6 лет «Найди и раскрась нужный знак», «Собери транспорт из геометрических фигур»; для детей 6-7 лет «Сложи знак из карандашей, бросового материала, счётных палочек», «Собери дорогу из частей».

Необходимо отметить, что основные формы работы, используемые в образовательной деятельности по обучению детей правилам дорожного движения — это двигательные упражнения, дидактические и подвижные (средней и малой подвижности) игры. Двигательное действие - понятие психологическое; по механизму возникновения оно всегда произвольно и преднамеренно (то есть сознательно управляемо), а, следовательно, и мотивированно - формируется исходя из определенного смысла. Выделяются предметные двигательные действия (выкладывание знаков, создание макетов, действия по перемещению тела (пантомимика), действия по

установке и поддержанию позы (изображение знаков, дорожных ситуаций с помощью изменения положения рук), коммуникативные действия (передача информации с помощью жестов). Сконцентрировать внимание на анализе своих кинестетических ощущений ребенку помогают упражнения:

- на смену положения туловища (вытягивание вверх туловища и рук, затем - полное расслабление и выполнение полуприседания);
- на смену качества движения (резкие движения в напряженной ходьбе сменяются мягкими плавными движениями в мягкой ходьбе и др.);
- на движение в разных направлениях (движение вперед-назад, вправо-влево, по диагонали) и использование при этом разных уровней пространства (верх, низ, середина).

Главное при выполнении двигательных упражнений - почувствовать свое тело, сформировать правильные представления о его позе в статическом положении и в движении на основе пережитых кинестетических ощущений.

В процессе ознакомления с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице и в транспорте педагоги знакомят детей с минимумом жизненно необходимых дорожных знаков, способствующих воспитанию грамотного пешехода и культурного пассажира. В старшем дошкольном возрасте дети уже знают, что знаки бывают: предупреждающие (они изображены в красном треугольнике); запрещающие (изображены в круге красного цвета (ободок)); предписывающие (изображены в круге голубого цвета); особых предписаний (изображены в квадрате голубого цвета или в прямоугольнике); информационные (изображены в квадрате голубого цвета); знаки сервиса (изображены в прямоугольнике голубого цвета). Для усвоения данного материала были использованы игры «Чудесный мешочек» (с тактильными карточками), «Определи знак на ощупь», «Найди нужный знак», «Покажи знак» (*Приложение 2*). Ребенок многократно проводит рукой по карточке, ощупывает ее и называет. Одновременно запоминается не только форма знака, но и его вид (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки сервиса), которые связываются с их названием. Причём информационность знака, также может быть закреплена с помощью тактильных ощущений (на них имеются метки, изготовленные из различных по фактуре материалов) – запрещающие знаки - шершавые на ощупь, предупреждающие – ребристые, информационные – гладкие, знаки сервиса – мягкие, пушистые и т.д. Детям, пожелавшим тут же рассказать о данном знаке, предоставляется такая возможность. Игры данного типа рекомендуется проводить с постепенным усложнением: от обучения осязательным действиям под руководством педагога в младшей группе к самостоятельному выполнению задания ребёнком в подготовительной, причем с закрытыми глазами. По аналогии проводятся игры с изображением разных видов транспорта.

Один из приёмов, используемый в старшем возрасте - заучивание правила дорожной безопасности способом эйдотехники (способ развития механической памяти за счёт обучения способам образного представления

запоминаемых слов). Способ эффективен для детей с преобладающей зрительной памятью. Знаками здесь выступают различные позиции, фигуры из пальчиков, положения рук, кистей. Причём, чем старше дети, тем сложнее могут быть фигуры, их даже могут выстраивать несколько человек. Большой интерес у детей вызвали игры поисково-творческого характера. Такие как «Пешеходы – разведчики», «Зашифруй дорожный знак, правило поведения или ситуацию на дороге, стихотворение, загадку». А затем с помощью воспитателя составляется мнемотаблица, которая помогает не только запомнить новый материал, но и в дальнейшем освежить в памяти забытые моменты. Решающее значение при этом имеет регулярность повторений и закрепления движений, положительный эмоциональный фон, создаваемый путем одобрения, подчеркивания важности и результативности деятельности ребенка. Используя данную технику, был создан обучающий сборник «Азбука дорог, или необыкновенные приключения Вики и Илюши». Ценность данного пособия в том, что ребёнок может учить знаки дорожного движения, показывать их с помощью рук и одновременно учить буквы. Также было создано несколько видов лото «Азбука дорог» (*Приложение 3*), «Знаки – наши друзья», «Подбери и назови».

Дети очень любят игры, созданные своими руками (в прямом и переносном смысле), с удовольствием находят знакомые знаки, а затем переносят свои знания в реальную ситуацию (по пути домой, путешествуя на машине и пешком с родителями).

Существует замечательная китайская народная мудрость: «Я услышал – и я забыл; я увидел – и я забыл; я сделал – и я запомнил!» Имитационная или подражательная игра - это воспроизведение действий или ситуаций, которые ребенок наблюдает в настоящий момент. Это замечательный, деятельный способ запоминания правил, как нужно поступать в той или иной сложившейся ситуации, связанной с ребёнком, участником дорожного движения. Имитационные игры обладают целым рядом неоспоримых достоинств: участие детей в имитационных играх на правах партнерства облегчает социальную адаптацию, предлагаемые игровые цепочки достаточно просты, незатейливы, хорошо знакомы детям, они могут сами симитировать ситуации, которые встречаются на жизненном пути. И ребёнок с лёгкостью найдет выход, так как «это когда-то уже с ним было», и ему достаточно будет лишь вспомнить, что он делал в этот момент в игре. Часто с детьми организуются такие игры, как «Я перехожу дорогу по пешеходному переходу», «Я еду на велосипеде» и т.д. С детьми 5-7 лет используется один из вариантов имитационной игры – пантомимика, когда детям предлагается показать жестами и мимикой дорожную ситуацию, или знак изображённые на перфокарте. Важно сформировать у детей положительный образ своего тела в движении. Этого можно достичь через овладение выразительными движениями.

Свободному овладению другими способами невербальных коммуникаций способствуют мимические и пантомимические упражнения.

В процессе данной работы важно уделять внимание формированию способности произвольного управления движениями, так как сами дети не могут длительно контролировать свои движения ни со стороны предполагаемого внешнего результата, ни со стороны самого двигательного процесса. Для достижения наилучшего результата рекомендуется использование разнообразных форм организации детей: индивидуальных, парных, групповых упражнений, а также игр, связанных с двигательной активностью. Применение музыкального сопровождения при выполнении упражнений усиливает эффект запоминания правил дорожной безопасности, а также создается положительный эмоциональный настрой.

Практика работы с детьми подтверждает, что наиболее полные представления у них возникают при включенности восприятия в практическую деятельность: в этом случае общее и диффузное представление о предмете или явлении в дальнейшем сменяется более определенным и детальным. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе познания. Лепка и конструирование для детей не только увлекательны, но и полезны. Работая над объемными образами, дети изучают характерные особенности предметов, уточняют определённые детали, осмысливают основные качества объектов. Постепенно происходит углубление знаний и представлений о свойствах и законах окружающего мира – мира пешеходов и пассажиров. Познание окружающего мира через лепку и конструирование начиналось с простых предметов - дорожный знак, мост, зебра, машина, а затем сложный перекрёсток, дорожная ситуация, а также комбинация различных объектов.

Мало того, что формируется пространственное воображение, так еще воспитывается усидчивость, внимание, воображение, точность и координация. Любимым занятием в группе стало создание рукотворных макетов из пластики, которые используются для игр с машинками, закрепления новых изученных правил на занятиях по изучению правил дорожного движения. Тот, кто хорошо владеет лепкой, также хорошо ориентируется в дорожных ситуациях.

Польза макетирования проявляется в полной мере тогда, когда сами дети смогли поиграть с макетом. А помогают в этом герои пальчикового театра. Достаточно надеть элемент атрибутики на палец или нарисовать на ладошке смешную рожицу, можно просто сложить пальцы в фигуры человека, козы, зайца, коровы, лебедя, ежика. Ребёнок сам действует за персонажа, изображённого на руке. По ходу действия ребёнок двигает одним или несколькими пальцами, проговаривает текст познавательной сказки, стихотворения или дорожной истории придуманной самостоятельно. Пальчиковый театр помогает взаимодействовать с окружающими, продумывать свои поступки и оценивать последствия. В пальчиковом театре ребенку дается роль кукловода, и, проигрывая различные роли, ребенок учится сценариям самой жизни. В игровой форме он получает подсказки

действий в определенных ситуациях (если что-то обыгранное произойдет в реальной жизни, то ребенок будет осведомлен, как поступить), базовые понятия, такие как можно – нельзя, разрешается - запрещается, и т.д

Любимыми героями детей стали Бибигон, который не знал правил дорожного движения и знаков безопасности, и с ним происходили различные истории и Дюймовочка, знающая и послушная «девочка». Для создания образов дети сами изготовили атрибутику: тапочки на пальчики, юбочки для ладошек и нарисовали забавные рожицы – одевающиеся с помощью резинок. Детьми были разыграны мини-спектакли «Бибигон идёт в детский сад», «Баба Яга испортила все знаки», «Дюймовочка просит детей навести порядок на дороге» и т.д. Очень увлекательно наблюдать за полетом фантазии ребенка. Можно корректировать сценарий подсказками, если не очень нравится ход спектакля (например, Бибигон решил убрать незнакомые знаки, если ребёнок, исполняющий его роль, сам не знает их). Просто предположите: «Наверное, мы сможем тебе помочь и выручим в этой ситуации (например, на пути Бибигона может встретиться мудрый Светофорыч и подскажет нужное решение)».

Постепенно сюжеты театральных постановок становятся более сложными. Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей памяти, воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики: в ходе игр у детей, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций.

Использование метода проектов как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. С целью развития мелкой моторики рук, глазомера, эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности был реализован проект «Гости из Квадрачукии» (конечная цель: научился сам – научи другого). В ходе данного проекта у детей формировались психические предпосылки трудовой деятельности. Были выработаны сенсорные эталоны формы, цвета и величины. Проводилась работа над развитием тактильной чувствительности рук, а также знакомство со свойствами различных материалов, технологией работы с ним. Результаты проекта были представлены на выставке совместных работ «Родители и дети в стране Квадрачукии». С учетом имеющейся базы знаний, умений, навыков и с целью приобщения родителей к творческо-исследовательской деятельности было проведено открытое мероприятие по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Машины будущего» (*Приложение 4*).

Формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными помощниками. Были использованы различные формы взаимодействия с семьей: мастер - классы «Умелые ручки», «Весёлые уроки Светофорика – с пользой и для дела!», консультационный пункт «Путь через ладошку на безопасную дорожку (рекомендации по использованию пальчиковых игр для закрепления правил дорожного движения)», создание буклетов (*Приложение 5*), показ методов работы в интегрированной деятельности с использованием кинестетических упражнений и эйдотехники (*Приложение 6*), проведение конкурсов «Макет «Улица видна из моего окна», «Дорожный знак – своими руками», тематических акций: «Папа, мама, я – безопасная семья», «ЮИДовцы – вперед!»).

### **Раздел III.**

#### **Результативность опыта**

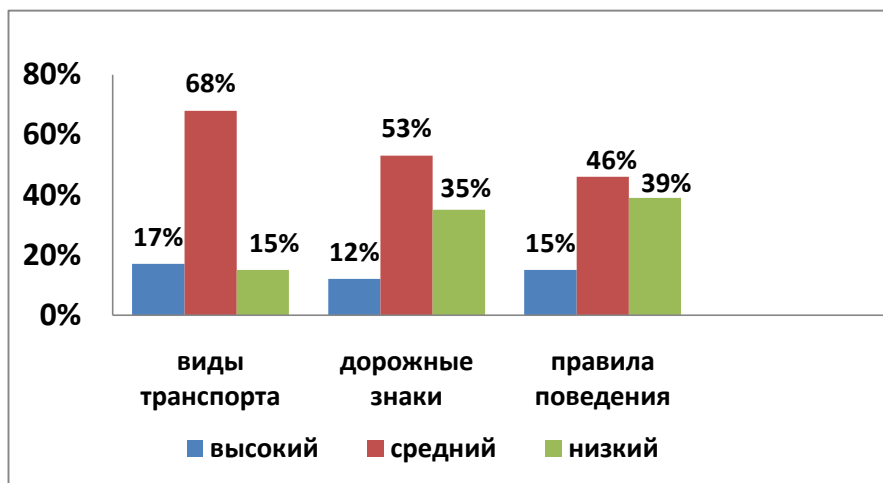
Для мониторинга эффективности работы по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма были использованы следующие методы контроля:

- итоговая диагностика уровня развития воспитанников, проведенная по методике Т.Б.Соколовой (*Приложение 7*);
- анализ наблюдений за играми детей по теме опыта;
- анкетирование родителей и педагогов (*Приложение 8*).

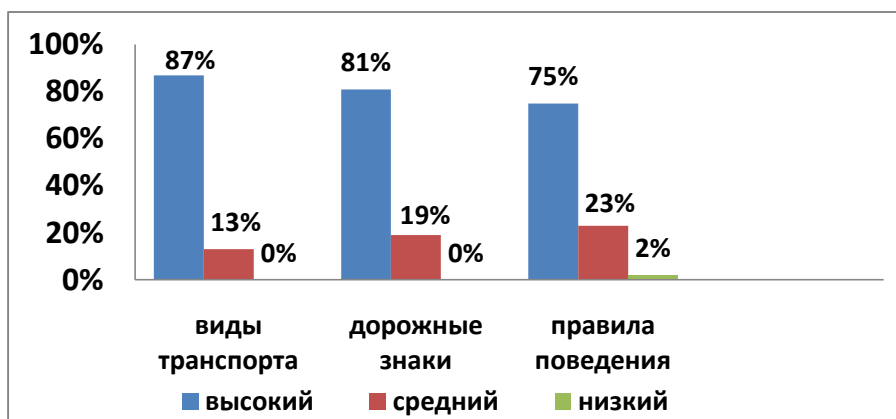
Результаты исследований показывают, что уровень развития дорожной грамотности детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук и общей осознанной двигательной активности. При этом запоминание происходит на основе восприятия разной модальности (кинестетического, осязательного, зрительного, кинестетического и др.), и формируется на уровне подсознания. В результате формирования знаний правил дорожного движения у детей возникает ощущение социальной безопасности и эмоционального комфорта, формируются ценности здорового образа жизни. В процессе взаимодействия ребёнка с окружающей средой происходит становление и развитие личности, обеспечивается воспитание культурного, дисциплинированного участника дорожного движения. А главное - отсутствие случаев дорожно–транспортного травматизма с участием детей.

Мониторинг качественного уровня развития детей по теме опыта показал, что дети «выросли» и их навыки личной безопасности на дорогах повысились, появилась мотивационная заинтересованность к дальнейшему изучению и практическому применению ПДД /*Таблица 2*/

Сравнительная диаграмма результатов первичных наблюдений знаний по правилам дорожного движения детей дошкольного возраста (по методике Т.Б.Соколовой).



Сравнительная диаграмма результатов итоговых наблюдений знаний по правилам дорожного движения детей дошкольного возраста (по методике Т.Б.Соколовой).



Исходя из опыта работы в предыдущие годы, с детьми дошкольного возраста педагоги пришли к выводу о том, что представленная система работы позволяет активизировать познавательную деятельность детей, повышает мотивационную заинтересованность в данном направлении и позволяет сформировать знания детей по ПДД на уровне подсознания.

### Библиографический список:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2004.
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1988.-144 с: ил.
3. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2007. – 156 с.
4. Дошкольник на улице. Российская академия образования. – М.: Информатик, 1994.
5. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с. - ISBN 5-691-01561-3
6. Киселёва Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006.
7. Коган М.С. Правила дорожные знать каждому положено. Познавательные игры с дошколятами и школьниками. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007.
8. Любина, Г.А. Рука развивает мозг [Текст] / Г.А. Любина. О.В. Желонкина Ребёнок в детском саду.- 2003.- № 4. – С. 33-35.
9. Матюгин И.Ю., Чакоберия Е.И. Школа эйдейтики. Развитие памяти, образного мышления, воображения. М.: Эйдос, 1994
10. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника [Текст] / Р. Р. Нугаева // Молодой ученый. — 2013. — №7. — С. 401-404.
11. Петров А.В. Игротека "Ловкие ручки" обучает и воспитывает [Текст]: методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. - 44 с
12. Пидручная С.Н.[Электронный ресурс] Формирование основ культуры безопасности по Правилам дорожного движения у детей старшего дошкольного возраст. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-osnov-kultury-bezopasnosti-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-u-detei-starshego-#ixzz2yEkhz8Qo>
13. Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Мелкая моторика в психофизиологическом развитии дошкольников. [Текст] / Дошкольное воспитание. – 2005, № 1. – С. 60-64.
14. Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / авт. Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.



15. Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях г. Кемерово [Текст] / авт.-сост. Т. Б. Соколова. – Кемерово: МОУ ДПО «Научно - методический центр», 2009. – 32 с.
16. Пальчиковый театр как средство развития мелкой моторики у младших дошкольников [Электронный ресурс] <http://odiplom.ru/pedagogika/palchikovy-teatr-kak-sredstvo-razvitiya-melkoi-motoriki-u-mladshih-doshkolnikov>
17. Психология детей дошкольного возраста. / Под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. - М.: Просвещение, 1964. - 352 с.
18. Развитие памяти дошкольников на основе мнемотехники [Электронный ресурс] Образовательный портал Электронный журнал Экстернат.РФ, социальная сеть для учителей, путеводитель по образовательным учреждениям, новости образования <http://ext.spb.ru/index.php/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/4191-2013-12-12-11-34-27.html>
19. Рузина М.С, Афонькина С.Ю. Страна пальчиковых игр: развивающие игры для детей и взрослых. [Текст] / – СПб.: Кристалл, 1997. – 336 с.
20. Сеченов И.М. Избранные философские и психологические произведения [Текст] / И.М. Сеченов. - М.: Академия, 2006. - С. 551 - 556.
21. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения.- М. : Просвещение, 2005.
22. Усова А. П., Запорожец А. В. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника. [Текст] — В кн.: Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 1965, с. 7.

### **Приложения:**

Приложение 1. Сводная таблица результатов первичных наблюдений знаний правил дорожного движения детьми дошкольного возраста (по методике Т.Б.Соколовой).

Приложение 2. Описание дидактической игры «Чудесный мешочек».

Приложение 3. Описание лото «Азбука дорог».

Приложение 4. Конспект непосредственно образовательной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с детьми дошкольного возраста «Машины будущего».

Приложение 5 . Памятки для родителей.

Приложение 6. Конспект интегрированной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с детьми старшего дошкольного возраста.

Приложение 7. Сводная таблица результатов итоговых наблюдений знаний правил дорожного движения детьми дошкольного возраста (по методике Т.Б.Соколовой).

Приложение 8. Анкета для родителей «Мой ребенок на улицах города».