

Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
"Белгородский институт развития образования"

**Формирование навыков безопасного поведения на дороге
у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования
дидактической сказки**

Хилобок З.Г.,
Каракулина Н.В.,
воспитатели
МБДОУ ДС №37
«Соловушка»
Старооскольского
городского округа

г. Белгород
2017

Содержание:

Информация об опыте.	3
Технология опыта	7
Результативность опыта	15
Библиографический список.	18
Приложение	20

Тема опыта: Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования дидактической сказки

Раздел I.

Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

Педагогическая деятельность осуществляется в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 37 «Соловушка». Детский сад расположен в северо-восточной части города Старый Оскол, в густонаселенном микрорайоне Олимпийский, вблизи культурных центров, что благоприятно сказывается на образовательной деятельности. В данном учреждении функционирует 12 групп.

В настоящее время педагоги группы реализуют адаптированную основную образовательную программу МБДОУ ДС №37 «Соловушка», составленную в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и др., 2014 г.) [1] и «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей» (авторы: Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.Б., 2010 г. [2]).

Педагоги работают в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи № 10, которую посещает 15 детей в возрасте 5-7 лет. 36% детей, посещающих группу, проживают в частном секторе, в том числе за городской чертой, 40% детей проживают в отдаленных микрорайонах города. Таким образом, 76% детей регулярно пользуются общественным и личным транспортом и являются активными участниками дорожного движения в качестве пешеходов или пассажиров.

В связи с этим особую тревогу вызывает недостаточная подготовленность детей к безопасному участию в дорожном движении.

Для изучения исходного уровня развития у детей навыков безопасного поведения и знаний правил дорожного движения педагогами была использована диагностика по методике Т.Б. Соколовой. Данная методика представляет собой подборку диагностических заданий на знания правил безопасного поведения на дороге и в транспорте.

Результаты диагностики показали, что уровень сформированности представлений о правилах дорожного движения, поведения на дороге и знание дорожных знаков у детей группы в среднем составляет 30,7%, а именно: по разделу «Транспорт» - 42%, по разделу «Светофор и знаки» - 51%, по разделу «Дорога и правила поведения» - 38%.

Дети владеют некоторым объемом теоретических знаний, но испытывают затруднения в применении их на практике, не могут предвидеть развития дорожной ситуации, планировать свое поведение как участника дорожного движения.

Для анализа вовлеченности родителей в образовательную деятельность было проведено анкетирование. Анкета разработана авторами опыта и рекомендована к использованию в образовательной организации педагогическим советом (протокол №1 от 31.08.2016.)

Проведенное анкетирование родителей по проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма показало, что большинство родителей (82%) осознают важность работы в данном направлении, но 28% родителей недостаточно компетентны в вопросах обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, не знают, как организовать интересную познавательную деятельность, какие методы и приемы при этом целесообразно использовать.

Таким образом, учитывая требования основной программы, а также опрос и пожелания родителей, педагоги выявили необходимость создания нетрадиционной игровой ситуации, обеспечивающей приоритеты коррекционной деятельности, синтезировав ее с профилактикой ДДТ.

Была определена и выбрана тема опыта «Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования дидактической сказки».

Актуальность опыта. Специалисты отмечают, что наша страна находится в фазе взрывного роста автомобилизации, возросла интенсивность движения, а в то же время культура взаимоотношений участников дорожного движения не сформирована.

Воспитание безопасного поведения у детей — одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию бывает к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.

Пешеходы являются наиболее многочисленной и самой уязвимой группой участников дорожного движения. По данным исследования, сегодня каждое пятое-шестое дорожно-транспортное происшествие в России происходит с участием пешеходов.

Анализ дорожно-транспортного травматизма показал, что по статистике за первое полугодие 2017 года в стране было зарегистрировано 8247 ДТП, в которых фигурировали дети и подростки в возрасте до 16 лет. 278 детей погибло, травмы получили 8876. Аварии происходили как с участием личных автомобилей, так и из-за нарушения правил перевозки экскурсионными автобусами.

Есть категория ДТП - 27% случаев - которые возникали с участием детей по их неосторожности.

Более 50% нарушений среди пешеходов, влекущих тяжкие последствия, является переход через проезжую часть в неустановленном месте и вне пешеходного перехода. Другими распространенными нарушениями правил дорожного движения является переход проезжей части в опасной близости перед движущимся транспортным средством, неподчинение сигналам регулирования дорожного движения, ходьба вдоль края проезжей части при наличии тротуара, выход на проезжую часть из-за стоящего транспорта или иного объекта. Все это свидетельствует о том, что надо дать ребенку не только знания, но и навыки полезной деятельности в предстоящей ему жизни, как эту жизнь и здоровье сохранить в окружающей среде, полной скрытых опасностей.

Анализ и обобщение литературных источников, изучение современной практики воспитания позволил выявить противоречия:

- между необходимостью приоритета речевой работы в группе коррекционной направленности для детей с ТНР и трудностью интеграции заданий по профилактике ДДТ;
- между системой знаний ребенка, сформированной в детском саду, и поведением участников дорожного движения в реальной жизни;
- между учётом индивидуальных речевых и психологических особенностей детей и адаптивностью правил дорожного движения к детскому восприятию;
- между необходимостью поиска современных эффективных форм организации образовательной деятельности и необходимостью использования однотипных речевых упражнений.

Ведущая педагогическая идея опыта состоит в создании педагогических условий для формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей с ТНР. Этому способствует создание нетрадиционной игровой среды, направленной на формирование представлений о правилах дорожного движения и профилактику ДДТ, обеспечивающей приоритет коррекционной работы в группе компенсирующей направленности.

Длительность работы.

Работа над опытом осуществлялась поэтапно, в течение 3 лет (с 2015 по 2017 год).

1 этап – аналитико-диагностический (апрель—сентябрь 2015 года) - подбор и анализ литературы, соответствующего диагностического инструментария, проведение диагностики.

2 этап — практический (октябрь 2015 - май 2017 года) – разработка методического материала, апробирование и внедрение системы работы в практическую деятельность.

3 этап – аналитический (июнь - август 2017 года) - диагностика, анализ результатов, подведение итогов работы.

Диапазон опыта представлен единой системой деятельности педагога, ребенка и родителей по формированию у детей с ТНР навыков безопасного поведения на дороге.

Теоретическая база опыта основана на публикациях Н.С.Жуковой «Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников» [6] и Р.Е.Левинной «Основы теории и практики логопедии» [12], в которых представлены основы коррекционного обучения.

Из методического пособия педагога-исследователя Т.А. Шорыгиной «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» [16] авторами была заимствована идея знакомства детей с правилами безопасного поведения на дорогах в доступной форме через увлекательные сказки.

Труды Е.А. Козыревой и Т.А. Пуховой «Азбука поведения на дороге. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах города» [9] помогли в разработке и подборе содержания сказок.

В соответствии с программой Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой и Г.В. Чиркиной «Логопедическая работа по преодолению общего недоразвития речи у детей» [2] каждой из предложенных авторами дидактических сказок подбирались упражнения с логопедическим содержанием.

В соответствии с исследованиями Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева «Формы и методы работы со сказками» [7] учтены рекомендации о подаче учебного материала в форме дидактических сказок. По мнению автора исследования, в процессе сказкотерапевтической работы делается акцент на приобретение ребенком необходимых знаний. При этом важным моментом является само общение между взрослым и ребенком.

Методическое пособие Н.В. Елжовой «ПДД в детском саду, развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий» [5] помогло авторам при включении в образовательную деятельность отдельных игровых заданий для соответствия занимательного материала сюжету сказки, логически следовавшему из нее.

Идея разработки технологии создания детской дидактической сказки взята из работы Р.М. Ткач «Сказкотерапия детских проблем» [15].

Теоретическое подтверждение и обоснование предположений о развитии творческой личности воспитанников в процессе обучения сочинению сказок мы находим в анализе практики выдающегося педагога В.А.Сухомлинского, который писал: "Я не представляю обучение не только без слушания, но и без создания сказок" [14]. Он обладал особым даром поддерживать творческие силы ребенка.

Дидактическая сказка – это сказка информативного, а не развлекательного характера. Цель дидактической сказки – передать ребёнку некое новое знание, умение, навык, проработать с ребенком ту или иную ситуацию, модель поведения, систему поиска решения. Ну а кроме этого, показать смысл и важность этого умения.

Дидактическая сказка может выполнять следующие функции:

1. мотивационную - повышение уровня мотивации по усвоению материала;
2. организационную - обращение внимания на определенный объект;
3. содержательную – углубление понимание отдельных свойств объекта, которые изучаются, предоставление дополнительной информации;
4. контрольную – выявление глубины усвоенного материала с помощью испытаний, которые проходят герои сказки.

Использование дидактической сказки в работе с детьми с ТНР способствует: интеграции познавательных и речевых задач;

- повышению мотивационной готовности ребенка к совместной деятельности со взрослым;
- визуальному восприятию заданий, что крайне важно для данной категории детей;
- выполнению заданий по ходу дидактической сказки, вызывающих у детей чувство успешности и значимости, что благотворно влияет на развитие личности ребенка.

Одним из первых создателей дидактических произведений был Л.Н. Толстой. Он считал, что рассказ учителя даст ребенку намного больше знаний, чем сухой материал учебника. Но помимо обучающих задач, эти художественные рассказы содержат в себе и высокие воспитательные цели.

В программных документах [1], [2], [3] выдвигаются требования создания условий, направленных на профилактику ДДТТ. Это возможно осуществить путем решения нескольких задач: усвоения дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения на улице; формирования у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; развития у детей способности к предвидению возможностей опасности и построению адекватного безопасного поведения.

Таким образом, с одной стороны, многие исследования, направленные на коррекцию нарушений речи, связаны с разработкой содержания, средств, методов и форм работы с дошкольниками.

С другой стороны, отсутствуют специальные научные исследования, посвященные формированию у дошкольников представлений о правилах безопасного поведения на улице и дороге, где основным методологическим средством являлась бы авторская дидактическая сказка, в которой воедино слились её дидактический, обучающий и воспитывающий потенциалы.

Опираясь на дидактическую сказку, авторы проводят речевую работу в группе коррекционной направленности для детей с ТНР и в то же время знакомят дошкольников с правилами дорожного движения.

Новизна опыта заключается в адаптации метода дидактической сказки к условиям группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и разработке на основе данного метода перспективных средств обучения, а

также в интеграции различных видов деятельности в рамках единой методологии, основанной на новых подходах к обучению.

Характеристика условий, в которых возможна реализация данного опыта. Данный опыт может быть реализован в дошкольном образовательном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста, а также использоваться учителями начальной школы при организации профилактики ДДТ.

Раздел II

Технология опыта

Целью педагогической деятельности является формирование у детей с тяжелыми нарушениями речи навыков безопасного поведения на дороге посредством применения метода дидактической сказки, с учетом обеспечения приоритета речевой деятельности в группе компенсирующей направленности.

Для достижения цели были определены **задачи**:

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной ситуации и построению адекватного безопасного поведения посредством моделирования дорожно-транспортных ситуаций в дидактических сказках;

- создание условий для обеспечения приоритета коррекции нарушений речи во всех видах детской деятельности;

- развитие творческих способностей у дошкольников посредством включения их в процесс создания дидактических сказок;

- вовлечение родителей в образовательную деятельность посредством распространения дидактических материалов для домашних занятий.

Основными педагогическими принципами использования авторской дидактической сказки являются связь с жизнью; комплексность, целостность и единство целевого, содержательного, результативного и рефлексивного компонентов воспитательного процесса; грамотное педагогическое руководство, побуждающее самостоятельную активность детей, учёт возрастных и интеллектуальных возможностей детей; индивидуальный подход в работе с детьми.

При этом работа осуществляется с учётом как **общедидактических принципов**: научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, воспитывающего характера обучения, так и принципов оптимальных для реализации индивидуального подхода.

1. Принцип деятельности заключается в том, что дошкольник, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей деятельности, выступает в качестве равноправного участника - субъекта, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его способностей.

2. Принцип непрерывности означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии.

3. Принцип целостного представления о мире означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе – обществе - самом себе).

4. Принцип минимакса заключается в том, что педагог предлагает каждому ребенку содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально-безопасного минимума.

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие стрессообразующих факторов, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у дошкольников вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

7. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности дошкольников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Работа по формированию представлений о правилах дорожного движения, профилактике ДДТТ и коррекции нарушений речевого развития предполагает поэтапную реализацию.

На первом этапе педагогами проводился всесторонний анализ и обобщение литературных источников.

Для сбора необходимых сведений педагогами проводилось изучение уровня сформированности представлений о правилах дорожного движения, которое определило, что дети владеют некоторым объемом теоретических знаний, но испытывают затруднения в применении их на практике, не могут предвидеть развития дорожной ситуации, планировать свое поведение как участника дорожного движения.

Проводились беседы и анкетирование родителей по проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Анкетирование показало, что большинство родителей осознают важность работы в данном направлении, но некоторые родители недостаточно компетентны в вопросах обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, не знают, как организовать интересную познавательную деятельность, какие методы и приемы при этом целесообразно использовать.

Тесно работая с учителем – логопедом для достижения наилучшего результата, воспитатели использовали также логопедическое обследование индивидуальных речевых и психологических особенностей детей.

Сопоставив всю имеющуюся информацию, педагоги пришли к выводу: так как для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта, наиболее полно с поставленной задачей как с точки зрения дидактики, так и с учетом психологических способностей дошкольников справляется дидактическая сказка.

На втором этапе педагогами был разработан перспективный план по использованию дидактических сказок в разных видах деятельности.

Формы организации работы с использованием авторской дидактической сказки соответствуют возрасту детей. Совместная деятельность включает чтение сказок, беседы, инсценирование, игры – драматизации, организация выставок рисунков и поделок по содержанию сказок.

В процессе самостоятельной деятельности ребёнок рассматривает иллюстрации, выполняет понятные ему задания.

При этом используются активные формы обучения, которые действительно значительно повышают эффективность процесса восприятия информации тогда, когда дети:

- заинтересованы в том, что делают;
- четко знают, что должны делать, и понимают, зачем это нужно;
- имеют самостоятельность в работе;
- имеют возможность для развития нужных умений;
- обеспечены различными видами деятельности;
- имеют необходимую поддержку со стороны воспитателя;
- работают в подходящем для них темпе;
- могут оценить собственные успехи.

При работе со сказкой задействованы разнообразные виды активности детей.

- моделирование (игровая деятельность);
- коммуникативный диалог (дискуссионная деятельность);
- изучение источников (исследовательская деятельность).

При работе над сказками основной акцент делается не на запоминание информации, а на глубокое ее понимание, сознательное и активное усвоение, так как, увлекшись, дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое, и это новое входит в них естественно.

Воспитатели разработали и стали использовать авторские дидактические сказки, в которых учебные задания и информация «подаются» в яркой и образной форме, тогда восприятие и усвоение материала проходит на более высоком уровне.

Структура дидактической сказки отвечает определённым требованиям и включает в себя несколько последовательных этапов.

1.Зачин или введение в сказочную страну, в которой живет одушевляемый символ. Рассказ о нраве, привычках, жизни в этой стране.

2.Основная часть - разрушение благополучия. Обращение к ребенку. Только человек с хорошими знаниями может все спасти. Поэтому, чтобы не случилась беда, нужно выполнить определенное задание.

3.Концовка.

В сказках главный герой - сказочный персонаж - маленький инопланетянин Ай-ай-ай-ка, наделенный человеческими чертами, постоянно попадает в различные истории и сложные на первый взгляд ситуации, из которых дети находят выход.

Символы и предметы, к которым нужно вызвать интерес, в дидактических сказках одушевляются.

Цикл сказок рассчитан на детей 5-7 лет. Каждая сказка – это отдельная история с занимательным сюжетом. По ходу сюжета сказки Ай-ай-ай-ка часто попадает в затруднительное положение и ребёнок, помогая Ай-ай-ай-ке, выполняет разнообразные задания, направленные на решение общепедагогических и коррекционных задач:

- развитие связной речи;
- активизацию и обогащение словаря;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие внимания, памяти, логического мышления;
- развитие творческого воображения;
- формирование представлений о правилах безопасного поведения на улице и дороге.

Детям предлагается выполнить самостоятельно какие-либо задания: помочь Ай-ай-ай-ке и героям сказок пройти лабиринт, раскрасить дорожные знаки или дорисовать недостающие элементы, найти правильный выход из сложившейся дорожной ситуации, решить кроссворд, логическую задачу.

Создавая сказку, воспитатели старались сделать так, чтобы задания, стихи, физкультминутки и весь занимательный материал соответствовал сюжету сказки, логически следовал из неё.

Например:

Этапы сказки	Содержание сказки	Действия детей	Цель заданий
Зачин	Однажды мальчик Петя и девочка Маша гуляли в парке. И вдруг увидели в небе блестящий шар. Шар завис над детьми, раскрылся, и из него вывалилось странное существо. Ай — ай — ай, ай — ай — ай	Слушание сказки	Формировать умение слушать сказки, понимать содержание произведения. Воспитывать внимание и

	<p>— повторял инопланетный житель. Дети сразу поняли, что это житель другой планеты и зовут его Ай — ай — ай — ка. Он оказался очень добродушным и рассказал, что прилетел с планеты Кузелюка, хочет все узнать о планете Земля и просит детей обо всем ему рассказать и, если это возможно, показать. Дети много знали о деревьях, животных, цветах, птицах и обо всем рассказали гостю. Но вот они вышли из парка к дороге.</p>		усидчивость
Основная часть	<p>И тут Ай — ай — ай — ка впервые увидел автомобиль. - Кто это? - спросил инопланетянин. Не кто, а что. Это автомобиль — средство передвижения. Его придумали и смастерили люди. Дети не знали как появились автомобиль, и тогда Ай - ай - ай - ка предложил заглянуть в прошлое.</p> <p>Так дети и Ай — ай — ай — ка узнал, что современные автомобили состоят из множества деталей, только в голове у Ай — ай — ай — ки все перепуталось, разбилось на мелкие кусочки. Как помочь гуманоиду?</p> <p>Петя рассказал Ай — ай — ай</p>	<p>Просмотр презентации «Автомобили прошлого».</p> <p>Выполняют задание «Собери автомобиль».</p> <p>Рассказывают</p>	<p>Систематизировать усвоение знаний; сформировать мотивацию к учению; расширять словарный запас детей и их знания об окружающем мире.</p> <p>Формировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на части.</p> <p>Развивать речевые</p>

	<p>— ке, что автомобили - лучшие помощники людей. У каждого из них есть своя работа. Но Петя и Маша не знали, какую работу выполняют автомобили. Проблема!</p> <p>Инопланетянину очень понравились автомобили, и он захотел показать их другим жителям планеты Кузеляки. Картинки, которые у нас есть, не цветные. Как же быть?</p> <p>Если все эти автомобили поедут по дороге, то получится большая колонна.</p> <p>Помогите Ай-ай-ай-ке сосчитать, сколько автомобилей едет по дороге.</p> <p>А если по дороге едут одинаковые машины, как можно их посчитать?</p> <p>Вот бы нам прокатиться на таком автомобиле.</p> <p>Представьте себе, что вы водители.</p> <p>Кто хочет из вас быть водителем и прокатиться на автомобиле, давайте вспомним, как это должно быть.</p> <p>Дверь закрой в автомобиле, Нажимаем на педаль, Газ включаем, выключаем, Смотрим пристально мы вдаль.</p> <p>Дворники считают капли: Вправо, влево — чистота. Волосы ерошит ветер. Мы – шоферы хоть куда!</p>	<p>с опорой на картинки, для чего предназначен специальный транспорт.</p> <p>Выполняют задание «Раскрась картинку».</p> <p>Считают: одна машина, две машины, ..., пять машин.</p> <p>Одна зеленая машина, две зеленые машины и т.д.</p> <p>Проговаривают слова логоритмики.</p>	<p>способности и умения, культуру речевого общения.</p> <p>Развивать графомоторные навыки.</p> <p>Формировать элементарные математические представления, закреплять навыки согласования числительных с существительными и прилагательными.</p> <p>Развивать ручную моторику и координацию речи с движениями.</p>
--	---	---	--

	<p>Дети, мне кажется, что здесь, что — то не так. Объясните человечку, какое правило нарушили водители.</p> <p>Дверь закрой в автомобиле, Пристегни скорей ремень, Чтоб в безопасности мы были- Пристегнуться нам не лень. Газ включаем, выключаем, Нажимаем на педаль, Мы внимательны в дороге- Смотрим пристально мы вдаль. Дворники считают капли: Вправо, влево — чистота. Волосы ерошит ветер. Мы – шоферы хоть куда!</p> <p>У каждого автомобиля есть свой голос — сигнал. Ай - ай - ай - ка стал придумывать, как бы звучал сигнал автомобиля на его планете и придумал вот такие варианты: Ай — ай, ай — ай. Ай, ай — ай. Ай, ай, ай — ай. Ай - ай - ай - ай.</p>	<p>Находят, какое правило нарушили водители и исправляют ошибку.</p> <p>Проговаривают слова логоритмики.</p> <p>Выполняют фоноритмическое упражнение «Эхо».</p>	<p>Развивать слоговую структуру речи, воспроизведение слоговых рядов.</p>
Концов-ка	<p>Так Ай - ай - ай - ка познакомился с автомобилями. Ему это так понравилось, что он решил остаться на нашей планете, чтобы побольше узнать об автомобилях, технике и правилах дорожного движения.</p>	<p>Беседа о содержании прочитанного</p>	<p>Вспомнить прочитанное и выразить свое отношение к содержанию сказки, к действующим лицам.</p>

Так как одной из задач в группе коррекционной направленности является создание условий для коррекции нарушений речи, то в сюжете

обязательно присутствуют несколько специальных логопедических упражнений;

- дыхательные и фоноритмические упражнения или звукоподражание: «Поезд подает сигнал», «Стук колес», «Насосик»;

- артикуляционные и мимические упражнения: «Лошадка», «Качели», «Мы умеем улыбаться»;

- пальчиковая гимнастика: «Велосипед», «Посчитаем», «Поезд», «Садись-ка, пальчик в вертолет»;

- логоритмическая гимнастика – упражнение на координацию речи с движениями: «Вышел пальчик погулять», «Гонки» - пальчиковая гимнастика с помощью массажных шариков.

У детей с ТНР имеются нарушения грамматического строя речи: использование в речи предлогов, согласование числительных с существительными и прилагательными множественного числа, развитие словоизменения и словообразования, ограничение словарного запаса детей.

Для работы над формированием у детей лексико – грамматических представлений педагоги используют следующие речевые упражнения:

- для обогащения словаря педагоги предлагают детям упражнения «Кто, чем управляет?» (мотоциклом – мотоциклист, велосипедом - велосипедист), а также упражнение «Подбери предмет к признаку», «Из чего какой?» (кабина из металла – металлическая...). Например, в сказке «Кто важнее всех на улице?» детям предлагается выполнить упражнение «Из чего — какой»:

Дверца из металла (какая?) — металлическая.

Руль из пластмассы (какой?) —

Сиденье, обшитое кожей (какое?) —

Колесо из резины (какое?) —) и другие.

- для закрепления работы по словоизменению, развитию у детей умения согласовывать числительные с существительными и прилагательными множественного числа детям предлагаются задания: «Один - много», «Автомобиль - автомобили, велосипед - ...», «Посчитай транспорт», «Одно колесо, два колеса, пять ...» например, в сказке «Путешествие» ребятам предлагается помочь Ай-ай-ай-ке сосчитать вагоны (первый вагон, второй вагон, и т.д. Один зеленый вагон, два зеленых вагона ...);

- для развития графомоторных навыков применяются упражнения «Найди и обведи экскаватор», «Раскрась картинку», «Пройди по лабиринту», «Нарисуй по точкам», «Нарисуй по клеточкам», «Обведи по контуру», так в «Сказке про город дорожных знаков» дети дорисовывают домики, и рассказывают, из каких геометрических фигур они построены, а в сказке «Как Ай-ай-ай-ка катался на велосипеде» - рисуют собачку по точкам;

- упражнения, направленные на активизацию словаря и развитие связной речи («Назови детали автомобиля, лодки, самолета,...»), «Беседа о правилах поведения на улице и в транспорте», «Закончи предложение». Например, в сказке «Сон Ай-ай-ай-ки» ребятам предложено не просто

рассмотреть велосипед, но и составить описательный рассказ по плану, а в сказке «Кто важнее всех на улице» - описать автомобиль, опираясь на схему.

Дети активны в восприятии дидактических сказок. Они настойчиво ищут ход решения, который ведёт к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребёнку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную и речевую активность.

Ребёнку интересна конечная цель – помочь сказочным героям найти правильное решение проблемы и выход из сложившейся ситуации.

При работе со сказками у детей значительно повышается мотивация, появляется смысл выполнения задания.

Занятия приобретают необычную окраску, переставая быть скучными. Занимательная сторона занятия приносит радость детям. Сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения.

Слушая сказки в детстве, человек накапливает некий «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может активизироваться в случае необходимости, а не будет ситуации – останется в пассиве. И если ребенок с раннего детства начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему же учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций» и будет более мудрым и созидательным.

Разработан сборник дидактических сказок. (Приложение №4) Содержание соответствует основной общеобразовательной программе ДОУ по разделу «Безопасность». Они направлены на ознакомление детей:

- с историей развития автомобиля;
- с различными видами специального транспорта;
- с «зеброй» и разными видами пешеходных переходов;
- с запрещающими дорожными знаками;
- с картой и пассажирским транспортом;
- с опасностями на улице города;
- со светофором;
- с железной дорогой, поездом и правилами поведения в вагоне;
- с дорожными знаками;
- с историей велосипеда.

Дидактическая сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы, и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни.

Смысл сказок, сюжетные линии, характеры и нравы героев, мораль историй носят в себе ценностное нравственное значение, которое положительно влияет на сознание ребенка и решает ряд разносторонних

задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации, коррекция психической и эмоционально-волевой сферы, развитие речи.

На третьем этапе педагогами была проведена повторная диагностика по методике Т.Б.Соколовой, которая показала положительную динамику уровня сформированности навыков безопасного поведения на дороге (приложение №1).

Сборник дидактических сказок был представлен родителям и подробно рассмотрен на одном из заседаний родительского клуба «От А до Я», и из-за простоты и доступности сказки рекомендованы для использования в процессе семейного чтения.

Дидактические сказки также размещены на сайте детского сада <http://sad37.oskoluno.ru/sad/pedopyt.htm> в разделе «Безопасность».

Раздел III

Результативность опыта

Проведя диагностику по методике Т.Б. Соколовой [11] и проанализировав эффективность работы в период использования дидактической сказки, педагоги выявили позитивные результаты.

Уровень сформированности представлений о правилах дорожного движения у детей повысился по разделу «Транспорт» с 42% (сентябрь 2015 года) до 75,92% (июнь 2017 года), по разделу «Дорога и правила поведения» с 38% до 69,6%, по разделу «Светофор и знаки» с 51% до 80,9%, что составляет в среднем повышение уровня сформированности представлений о правилах дорожного движения у детей на 30,7% (с 30,7% (сентябрь 2015 года) до 74,3% (июнь 2017 года)).

В поведении исчезла суетливость, неуравновешенность, спешка, бегающий взгляд.

Появился навык наблюдения, у большинства детей сформированы навыки «переключения на проезжую часть» и «переключения на самоконтроль».

Родители больше внимания и времени стали уделять данной проблеме. Повысилась их ответственность за жизнь и здоровье ребёнка, понимание личного примера ответственного поведения.

Несомненно, проведённая работа оказывает положительное влияние на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

За период реализации опыта не было зафиксировано ни одного случая дорожно-транспортного травматизма с участием наших воспитанников и их родителей.

Следует отметить, что дети с общим недоразвитием речи, зачастую отличаются и рядом личностных особенностей. Но при системной и комплексной работе с такими детьми, с учетом этих особенностей, отмечается хорошая динамическая координация, переключаемость и

одновременность движений, высокая упражняемость в моторных навыках, ориентировки в пространстве, достаточное чувство ритма.

Сопутствующие речи движения сравнительно легко поддаются коррекции.

Для осуществления сравнительного анализа уровня сформированности навыков безопасного поведения на дороге по намеченным направлениям составляется сводная карта (приложение №1), куда заносятся данные диагностического обследования на начало и конец года. Эта карта помогает наглядно представить динамику работы за год, рассчитать средний показатель усвоения программного материала по группе, подсчитать количество детей с высоким, средним и низким уровнем, отразить это в % отношении.

Эти данные позволяют судить о правильно построенной работе педагогов по созданию условий, направленных на формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей с ТНР посредством использования дидактической сказки.

Библиографический список:

1. **Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»** под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. и [др.]; Мозаика -Синтез; 2014. – 361с.
2. **Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей** Филичева Т.Б., Туманова, Т.В., Чиркина Г.Б., 2010 г.
3. **Программа обучения детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях** г. Кемерово [Текст] / авт.-сост. Т. Б. Соколова. – Кемерово: МОУ ДПО «Научно- методический центр», 2009. – 32 с.
4. **Авдеева, Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.** Безопасность [Текст] : учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Авдеева, Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 144 с.
5. **Елжова Н.В.** ПДД в детском саду [Текст]: развивающая среда и методика ознакомления детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий. / Елжова Н.В– Изд. 2-е. — Ростов н/Д; Феникс, 2013. – 173 с.
6. **Жукова Н.С.** Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников [Текст] / Жукова Н.С. ЛИТУР, 2000. – 96с.
7. **Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.** Формы и методы работы со сказками. [Текст]/ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. -СПб.: Речь-2008.–240с.
8. **Козловская Е.А., Козловский С.А.** Дорожная безопасность: обучение и воспитание младшего школьника. [Текст] учебно-методическое пособие для общеобразовательных учреждений и системы дополнительного образования. / А.Е.Козловская, С.А.Козловский; под общ. ред. В.А. Федорова; - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2002. – 80 с. ISBN 5-88924-150-8.
9. **Е.А. Козырева, Т.А. Пухова, В.Л. Шмундяк.** Азбука поведения на дороге [Текст] программа обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах города / Е.А. Козырева, Т.А. Пухова, В.Л. Шмундяк. - М.: «Центр Пропаганды». 2008. - 73 с.
10. **Кобзева, Т.Г.** Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. [Текст] / Кобзева, Т.Г. –М.; Учитель, 2011 г. –218 с.
11. **Клочанов Н.И.** Дорога, ребенок, безопасность. [Текст] Методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2004. – 152 с.
12. **Левина Р.Е.** Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е. - М.: Просвещение, 1968. - 367с.
13. **Скоролупова О.А.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»/ О.А.Скоролупова. – М.: Издательство «Скрипторий»; 2003 – 97с.
14. **Сухомлинский В.А.** Избр. пед соч. в 3-х т. [Текст] / Сухомлинский В.А Т. 1. - М, 1979. – 560 с.

15. **Ткач Р.М.** Сказкотерапия детских проблем [Текст] / Ткач Р.М. - СПб.: Речь; - М.: Сфера, 2008. – 118 с.
16. **Шорыгина Т. А.** Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет [Текст] / Шорыгина Т. А. - Изд. ТЦ Сфера, 2014. — 80с.

Интернет - ресурсы:

1. <http://smotra.ru/users/ukrainianmen/blog/109336/>
2. <http://www.novate.ru/files/u32041/10-steam-cars-8.jpg>
3. <https://ru.pinterest.com/pin/433753007833539150>
4. <http://auto.vse56.ru/catalogFirm149.html>
5. <http://raskraski.link/poisk>
6. <http://www.bankreceptov.ru/skazki/skazki-0004.shtml>
7. <https://www.argon18bike.com/en/bikes/junior/xenon-650>
8. <http://mrart.ru/clay/gallery/>
9. <http://razdeti.ru/photos/photo217.html>
10. <http://steshka.ru/kartinki-svetofora-dlya-detskogo-sada>

